

Return To Forever Tribute Feat. Thomas Clausen

Det er med stolthed, vi kan præsentere dette nye projekt, som bearbejder musikken fra en central periode i den amerikanske pianist Chick Corea's arbejde.

Bandet 'Return To Forever' og udgivelsen af de to plader 'Return To Forever' og 'Light As A Feather' i begyndelsen af 1970erne, blev ikke bare milepæle i Chick Corea's egen karriere, men betragtes af mange som noget af det vigtigste der er sket i jazzhistorien i 1970erne.

Besætningen var original med kombinationen af det nye hippe instrument Fender Rhodes med vokal, fløjte og brasiliansk slagtøj. Bandet markerede et gennembrud for janitsharen Airtó Moreira og sangerinden Flora Purim, såvel som for det unge stjernetalent Stanley Clarke på bas.

Numre som 'Spain' og '500 Miles High' er for længst skrevet ind i historiebøgerne og blevet en del af standardrepertoiret, ligesom 'La Fiesta' og 'Crystal Silence'.



'Return To Forever Tribute' optrådte første gang sammen under Copenhagen Jazz Festival 2006. Repertoiret er baseret på musikken fra de to nævnte pladeudgivelser, og instrumenteringen er tilstræbt holdt tæt på den originale.

Bandet består af pianisten Thomas Clausen, sangerinden Vini Kjøersgaard, Jan Zum Vorde på saxofon og fløjte, den brasilianske percussionist Afonso Correa, det tyske bastalent Florian Rynkowski, samt den unge danske trommeslager Jacob Roved.

Der er lagt op til nogle fantastiske koncerter, som kommer til at syde af brasilianske rytmer og heftige jazzimprovisationer. Glæd jer!